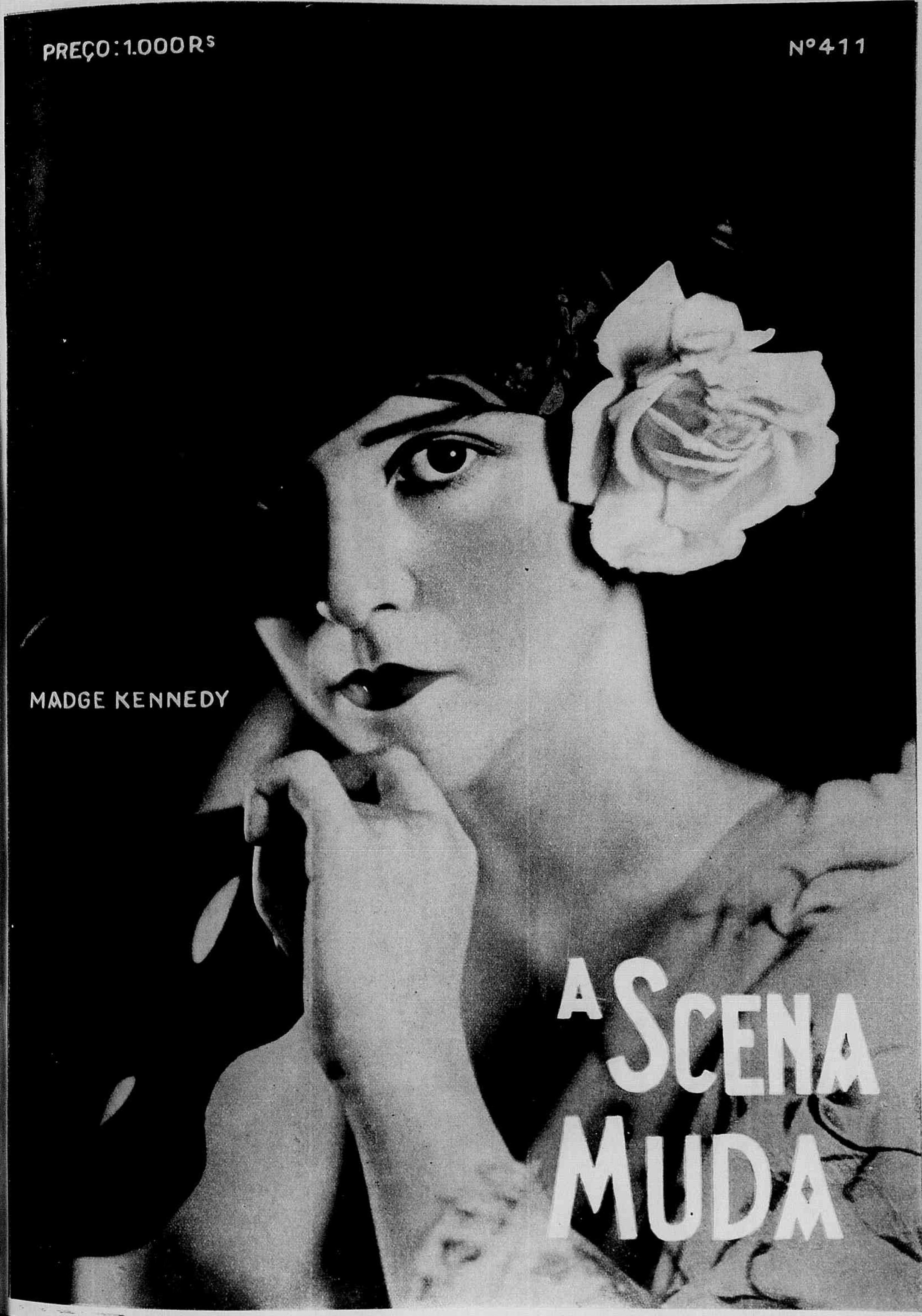
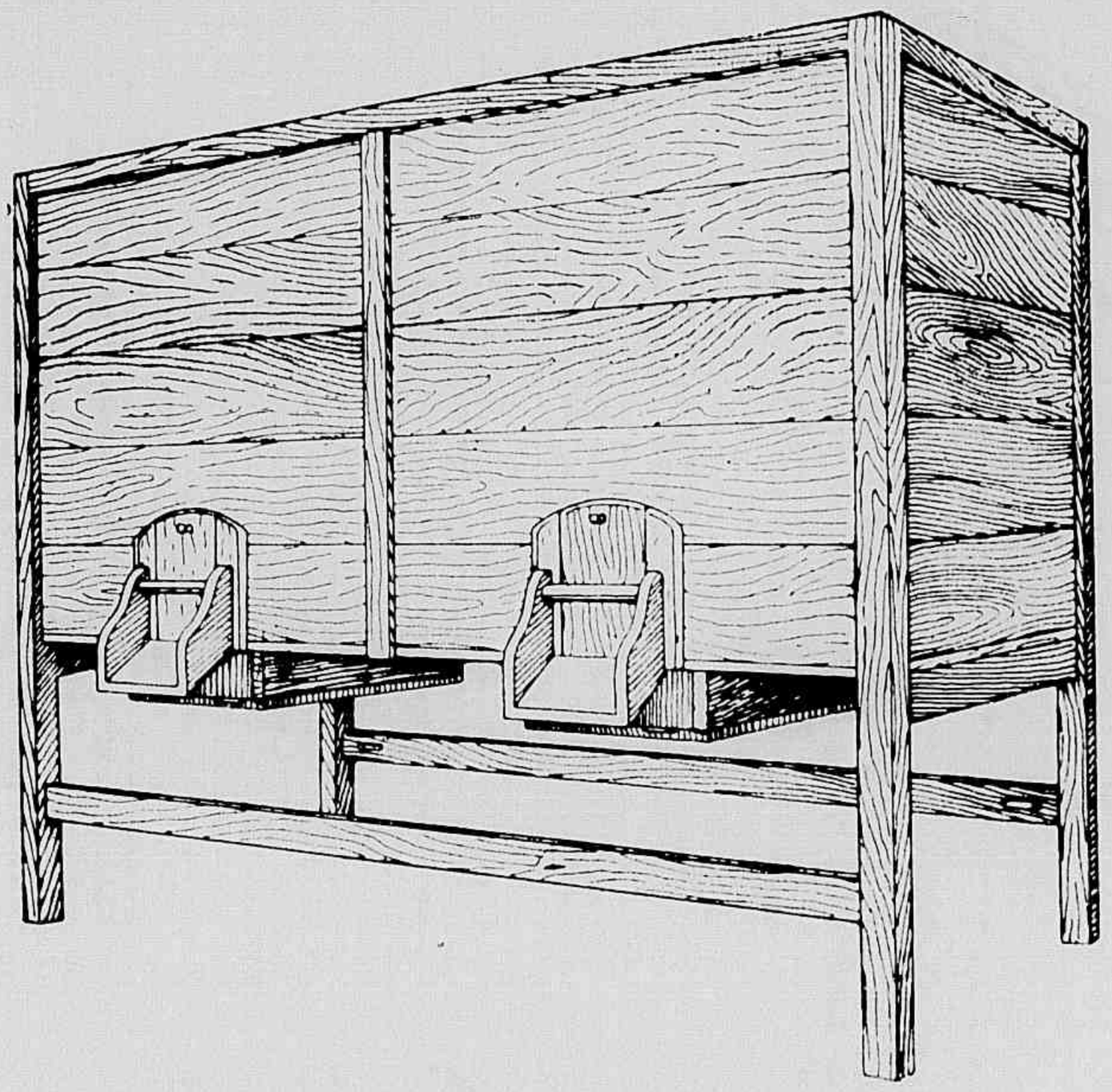
PREÇO: 1.000 Rs

Nº 411



Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos -- 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um apparelho simples e de solida construcção, podendo ser manejado por qualquer operario.

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ

Informações com os srs. :

AURELIANO MACHADO
RUA BUENOS AIRES, 103

XAVIER, CARREIRA & C.
RUA 11 DE AGOSTO, 224 — SÃO PAULO

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA
RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA

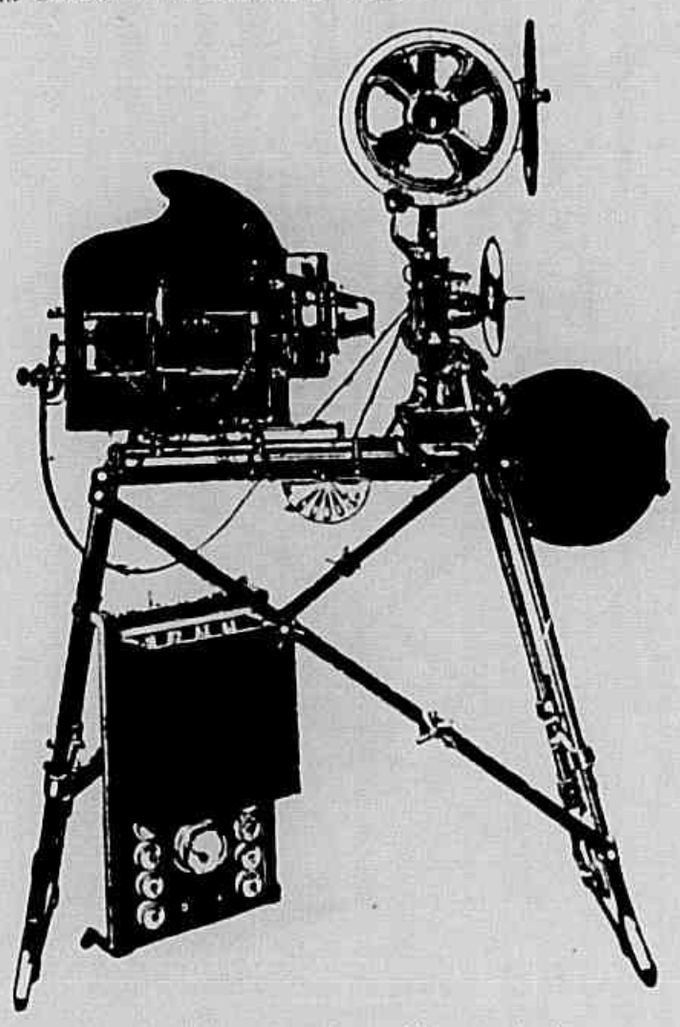
CINEMATECA BRASILEIRA

GAUMONT

E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais esplendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.



Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.
Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 --- CAIXA POSTAL 327

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.º 411 — 47.º DO ANNO VIII

7 de Fevereiro de 1929

Novidades na tela — (Sally Blane)..... 5

Paraizo imaginario — (Esther Ralston, Reed Howers, Hobart Bosworth, Alan Roscoe e Mary Alden)..... 6

O concurso aereo — (Al Wilson, Helen Forster, Wilbur MacGaugh e Pewee Holmes)..... 9

O filho de Agar — (Fritz Walk, Gertrudes de Laleky, Karl Klock, Lia Eibenschutz, Mady Christians e Mathias Wiemann)..... 11

Erros da vida — (Dorothy Philips, Earl Metcalfe, Lola Todd e Lincoln Steadman)..... 16

O grande bemfeitor — (Fred Thomson, Nora Lane, Raoul Paoli e Dorothy Janis)..... 20

A condessa Mariza — (Fritz Spira, Harry Liedtke, Colette Bretel, Vivian Gibson, Robert Garrison e Ernst Verebes)..... 23

O beijo de despedida — (Johnny Burke, Sally Eilers, Alma Bennett e Carmelita Geraghty)..... 26

O preço do medo — (Bill Cody, Duane Thompson, Tom London e Monte Montague)..... 28

Os que vivem no ecran — (Nancy Carroll)..... 14

Loretta Young e Larry Kent, da *Paramount*..... 15

Neil Hamilton e Bebê Daniels, da *Paramount*..... 18

Aileen Pringle e Lew Cody, da *Metro Goldwyn-Mayer* 22

TEU E' O MUNDO

INTELLIGENTE LEITOR OU ENCANTADORA LEITORA :

Quereis conhecer os meios que te guiarão a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jogos e Loterias? Pede GRATIS meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DITA" Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: — Prof.ª Nila Mara
— Cale Matheu, 1924 —
BUENOS AIRES (ARGENTINA)

PÓ DE ARROZ

É O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS Á
PERFUMARIA LOPES
RIO — Pça TIRADENTES, 34-36 e 38
— RUA URUGUAYANA, 44
— AV. RIO BRANCO. 134
S. PAULO — R. Stº ANDRÉ, 20

Jardim Zoologico

ABERTO DIARIAMENTE DESDE 8 HORAS.

Animaes de todas as faunas, notando-se URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS LEÕES — TIGRES — JAGUARES.

Linda collecção de MACACOS. Lindissimas secções de Aves.

Grandes attrações, Corridas

Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos.

Parque infantil.

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA
: : SEMANAL DA AMERICA DO SUL : :

ASSIGNATURAS:

52 NUMEROS (BRASIL)				ESTRANGEIRO			
UM ANNO	50$000....	6 MEZES....	26$000	UM ANNO....	65$000	6 MEZES....	35$000
REGISTRADA				REGISTRADA			
UM ANNO....	71$000	6 MEZES....	36$000	UM ANNO....	97$000	6 MEZES....	49$000

NUMERO AVULSO PARA O BRASIL, 1$200; ATRAZADO, 1$500

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de : : annuncios, entremeada de gravuras e de texto. : :

RUA BUENOS AIRES, 103

RIO DE JANEIRO

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRASIL

Um anno..... 48$000
½ » ..... 25$000

REGISTRADO

Um anno..... 69$000
½ » ..... 35$000
Num. avulso.... 1$000
» atrazado.. 1$500

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103

SOCIEDADE ANONYMA

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO DIRECTOR GERENTE

Telephone: Directoria, N 112 — Redacção e Administração N 3660

RIO DE JANEIRO, 7 DE FEV. DE 1929 || **N. 411 — 47.º DO 8.º ANNO**

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno..... 66$000
½ » ..... 33$000

REGISTRADO

Um anno..... 94$000
½ » ..... 47$000

NOVIDADES NA TELA

RENÉE ADORÉE nasceu em Lille, norte da França, ha vinte e sete annos, em uma carriola de circo, pois seu pai e sua mãi eram trapezistas. Alli cresceu e alli estreou, aos dez annos, como bailarina, na pista de serragem, entre artistas e palhaços. A guerra os surprehendeu na Belgica e alguns dos artistas salvaram-se, fugindo durante a noite.

Renée foi para os Estados Unidos e teve a sorte de entrar, immediatamente, para a scena muda.

♣

MARY ASTOR é filha de professores de escolas publicas. Teria sido egualmente professora se sua mãi não se lembrasse de abrir um curso de "declamação" (tambem lá ha d'esses martyrios) incluindo sua filha entre as alumnas. Porem Mary tinha pessima voz e... o cinematographo foi seu recurso supremo.

♣

CLARA BOW, a trefega artista da *Paramount*, pensava, quando tinha 11 annos, em ser qualquer cousa, menos artista de cinema. Seu maior desejo era o de poder viver eternamente entre os garôtos da rua, pregando partidas aos transeuntes. Porem seus pais começaram a procurar-lhe um emprego nos restaurantes e lojas de fazendas, quando um concurso de belleza lhe proporcionou, ao ganhar o primeiro premio, um contracto para Hollywood.

♣

ELEANOR BOARDMAN, bella e jovem, servia de "modelo" para alguns pintores newyorkinos e para os desenhistas de cartões postaes. Porem essa profissão de "immobilidade" a revoltava e resolveu tentar a carreira theatral. Estreou, finalmente, em uma comedia e soffreu a mais amarga desgraça, que pode occorrer a uma moça, que inicia sua vida de palco: ficou *aphonica*, na noite da estréa! Desesperada, offereceu-se á *Metro* e o director Paul Bern reconheceu que ella era bonita de facto, contractando-a immediatamente.

SALLY BLANE, da "Paramount".

♣

VILMA BANKY, a formosa austriaca de olhos côr de violeta, filha de Johan Konesics Banky, chefe de secção de ministerio, nos tempos do imperador Francisco José, vivia em Vienna, quando o imperio ruiu e levou seu pai á miseria.

Educada para levar uma vida inutil de moça rica, Vilma vagava, um bello dia, pelas ruas da cidade, offerecendo seus serviços nas lojas da capital austriaca, quando foi detida por um individuo, que lhe disse ser seu typo o ideal para desempenhar o principal papel do film *Galatéa*, que estava em preparo. Sua carreira foi rapida e brilhante.

Este numero consta de 36 paginas.

— Quer ficar sob minha guarda? — perguntou-lhe Isaias.

O reverendo encontrou-os abraçados.

Paraizo imaginario

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Gloria — ESTHER RALSTON
Alfred Butch — REED HOWES
O Reverendo Isaias — HOBART BOSWORTH
Danny — *Tom Maguire*
Tanner — *George French*
O inspector — ALAN ROSCOE
O juiz — *John W. Johnston*
A mãi do bebé — MARY ALDEN

(Resumo da parte já publicada)

Gloria era uma linda moça que trabalhava numa companhia theatral ambulante.

Nascida e creada naquelle meio, orphã e sem ter quem a aconselhasse, ella acceitava, como cousas perfeitamente naturaes, os habitos da gente que a rodeava e nunca imaginára que se pudesse viver de outro modo. Mesmo a lavolagem, que o emprezario improvisava secretamente em sua barraca, apoz o espectaculo. Embora fosse instinctivamente honesta, Gloria admittia tudo isso por que sempre vira viver assim.

Mas a companhia chegou a uma localidade onde tambem se tinha installado um evangelista, o Sr. Isaias, que, indignado ao vêr que o povo corria todo para a barraca do saltimbanco envez de ouvir suas predicas, deu queixa á policia contra o jogo, que se fazia alli.

Tendo aviso d'isso, o emprezario Ward suspende o espectaculo e, não tendo o que fazer nessa noite, Gloria vai ouvir o sermão do reverendo Isaias. Este, vendo-a entre seus assistentes, fica tão satisfeito,

O reverendo ficou satisfeitissimo, vendo Gloria entre suas ouvintes.

Os orphãos eram os que mais commoviam seu coração.

A ideia de deixar a missão evangelica, era-lhe muito penosa.

Alfred, o primeiro actor da companhia, era seu namorado.

que, quando a policia sabendo de sua presença alli vem prendel-a o reverendo pede á autoridade que a confie a sua guarda, pois elle se responsabilisará por ella.

Como o emprezario fugira e o primeiro actor Alfred, que era seu namorado, tinha que partir para outra cidade afim de arranjar emprego para ambos, Gloria concorda em ficar como auxiliar do reverendo Isaias.

(CONCLUSÃO)

Mas então occorreu uma cousa muito interessante.

Lidando diariamente com o reverendo, Gloria não sómente se convenceu de que elle se dedicava sinceramente a uma obra piedosa e meritoria, como se interessou tambem ella pela pobre gente que Isaias soccorria e auxiliava.

Apaixonou-se principalmente pelas creanças, os orphãos, os abandonados e acabou por se apaixonar por sua obra e tornou-se para o reverendo uma verdadeira e preciosa auxiliar.

E' nessa occasião que Alfred volta com grandes planos. Arranjou um pequeno capital e vai organizar uma companhia para dar espectaculos alli mesmo, em concorrencia com o emprezario Ward, que foi tão ingrato para com elles. E é claro que Alfred conta com Gloria, para ser a primeira actriz de sua "troupe".

Gloria era agora a melhor auxiliar do reverendo Isaias em sua missão de caridade.

O reverendo comprometteu-se pelo comportamento da actriz.

Mas a moça, que, graças aos bons conselhos e principalmente aos exemplos do Sr. Isaias, mudára completamente de criterio, pediu-lhe que deixasse de mãoo negociodeespectaculos anbulantes para se juntar aos mantenedores do tabernaculo e proseguir com ella no serviço de evangelização de outras cidades.

Zangou-se o rapaz com essa proposta. — Que não, dizia; estava farto de religião. Se ella, Gloria, quizesse, que ficasse com seu santarrão, a rezar a vida inteira, que elle ia iniciar seus espectaculos e continuar em sua velha profissão.

(Continúa na pag. 33)

O concurso aereo

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Al Simpkins — AL WILSON
Stella Hearns — HELEN FORSTER
Silas Smythe — *Wilbur MoGaugh*
Bert Beetle — *Pewee Holmes*

Al Simpkins tinha a mania das invenções.

Agora mesmo andava elle preoccupadissimo com o descobrimento de um novo combustivel, a que déra o nome de *Economo*, pois lhe parecia destinado a substituir com grandes vantagens a gazolina, especialmente nos motores para a propulsão aerea.

Porem o bom Simpkins, tinha um desaffecto, um tal Silas Smythe, que não perdia ensejo de lhe pregar as mais desagradaveis partidas.

Certo dia, andava Silas a passeio com a formosa Stella Hearns, em seu automovel, quando o carro perdeu a direcção.

Al Simpkins vendo um desastre imminente, approximou seu avião do vehiculo e salvou Stella da morte certa.

Silas tambem escapou por milagre de perder a vida, pois o automovel se precipitára num despenhadeiro.

Stella, que estava enamorada por Al Simpkins, resolveu tudo fazer para que o rapaz visse realizados seus ideaes.

Uma cerimonia interrompida com surpreza geral.

Marcou-se uma experiencia. Porem na vespera, á noite, Silas conseguiu penetrar no "hangar" onde estava guardado o apparelho de Simpkins e substituiu o *Economo* do deposito por uma mistura de gazolina e agua.

O avião elevou-se, mas dentro em pouco começou a descer fragorosamente, dando a impressão de um tremendo insuccesso para o inventor.

Porem, docemente encorajado por Stella, o bravo rapaz não desanimou. E como a dedicada moça insistisse para que elle acceitasse, a titulo de emprestimo, a quantia necessaria para a compra de outro apparelho, destinado a tomar parte na prova Centerville-Denver, o rapaz decidiu-se a disputar essa prova com o combustivel de sua invenção.

Quasi na hora da partida, do inicio do vôo, Simpkins entregou a Stella a formula do *Economo*, formula que, pouco depois, era fur-

Foi preciso deter os contendores para evitar um conflicto.

tada por um dos asseclas de Silas e entregue a este, que a guardou em seu apparelho, pois tambem era aviador e concorrente á mesma prova.

Mas, no ultimo momento, Stella fizera questão de acompanhar Al Simpkins e o avião levantou vôo, perseguindo o de Silas.

Alcançou-o, e emquanto entregava a direcção á companheira, Simpkins fez prodigios para passar para o apparelho do inimigo, o que, afinal, conseguiu, prodigiosamente, rehavendo, apoz encarniçada luta, sua preciosa formula.

Simpkins ganhou a prova. Triumphára tambem o *Economo*, e assim o jovem inventor estava a caminho da fortuna, da que compartilharia a linda Stella, que o adorava e a quem elle devia a parte principal de seu triumpho.

O desapparecimento da formula de invenção, suscitou um debate quasi violento.

Preparava-se nesse dia mais uma experiencia do novo combustivel inventado por Simpkins.

O FILHO DE AGAR

FILM DO

PROGRAMMA SERRADOR C.B.C.

COM A SEGUINTE

DISTRIBUIÇÃO

Guilherme Hartmann--*Fritz Walk*
Anna Hartmann— *Gertrudes de Lalsky*
Bertholdo e Christina, seus filhos — *Karl Klock* e *Lia Eibenschutz*
Luiza — MADY CHRISTIANS
Dr. Friedlieb — *Mathias Wiemann*
Gotlieb — *Emil Heyse*
Jacob Helmich — *Bruno Ziemer*
Gertrude Helmich — *Augusto Grevenberg*
Robert Helmich — *Werner Fuetterer*

E tantos incidente tragicos tiveram como desenlace não um... mas dous casamentos.

Friederich Steinert — *Hermann Valentim*
Andreo Poleto e Jacob Deutsch, musicos — *Wladimir Sokoloff* e *Max Shreck*.

A moça tudo fez para deter-lhe o impeto furioso.

Assim reza a Biblia Sagrada: "E, por imposição de Sarah, Abrahão expulsou de casa sua escrava Agar, para que ella levasse comsigo Ismael, o filho da união illegitima".

Cercada por todos os lados por densa floresta de pinheiros e aguas, que se despenham em torrentes vertiginosas, existe a pequena povoação onde os Hartmann vivem e prosperam ha muitos annos. Na hospedaria, que elles administram, nesse dia, tudo está em festa, pela volta do filho unico do casal, que vinha da Universidade.

Gotlieb, um veiho, que não passava de creado da casa, vivia alli de ha muitos annos já e sabia a tragedia, que separára as almas dos esposos Hartmann. Por isso, era de parecer que seria melhor que Bertholdo, o filho do casal, não puzesse alli os pés... A Sra. Hartmann pensava de maneira diversa; o que ella queria era que a recepção de seu filho honrasse principalmente a cozinha da hospedaria. O velho Hartmann, esse, coitado, temia que a visita d'esse filho lhe amargurasse ainda mais a existencia!

Quem sabia tambem do "caso" era o Dr. Friedlieb, prefeito da communa e tabellião do logar. E lamentava com Christina que tanta festa em preparo fosse para commemorar o regresso do "filho prodigo"...

Bertholdo chegou e cahiu nos braços de sua mãi, pois não via alli outra pessôa. Foi preciso que Hartmann se aproximasse d'elle para que se dignasse a dar um aperto de mão a seu pobre pai!

Havia no olhar da Sra. Anna uma expressão de odio e ciume implacaveis.

Nesse momento chega á porta da hospedaria um grupo de quatro musicos ambulantes: Roberto, Friederich, André e Jacob. Estão esfomeados e andrajosos. Como é dia de festa, todos os acolhem e preparam pousada, sendo, que pouco depois, alguem da familia repára que na trompa do primeiro musico, está gravado a fogo o seguinte nome — *Roberto Helmich*.

A noticia correu de bocca em bocca e quando chegou ao conhecimento dos Hartmann, mais se cavou o abysmo moral entre elles!

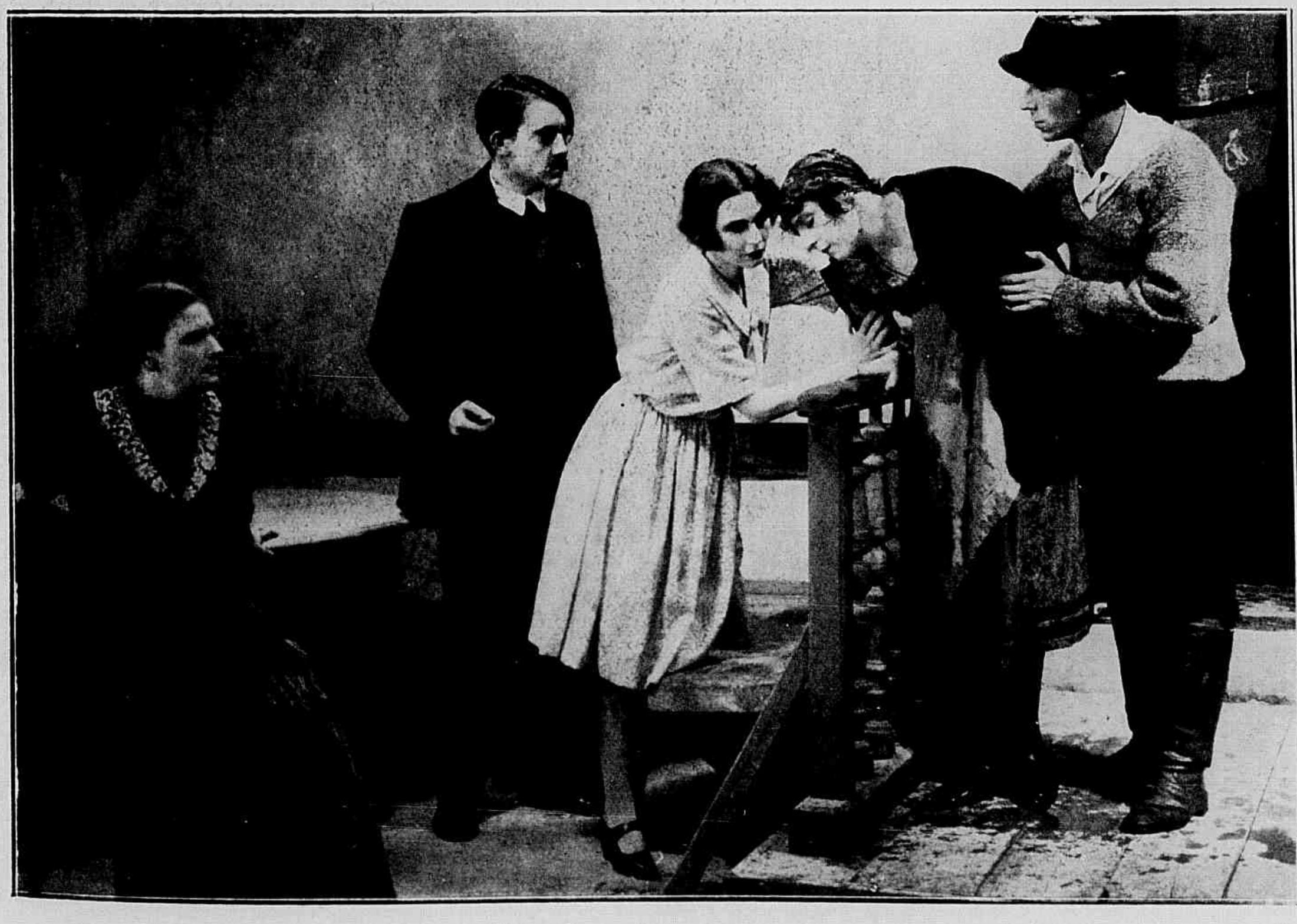
Esse nome evocava um passado esquecido! Esse jovem artista, sympathico e distincto, era filho de Hartmann e da pobre Martha Helmich... que elle se vira obrigado a expulsar de casa por causa da Sra. Hartmann, sempre orgulhosa e implacavel em seu ciume.

Desde esse momento, o espirito de Hartmann não teve mais tranquillidade. Precisava de fazer

(Continúa na pag. 30)

Os dous irmãos affrontaram-se em colera diante de Christina.

A população da aldeia assistia, pavida ao desmoronar da repreza.



A pobre mulher, dominada pelo soffrimento, curvou-se sobre o corrimão.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

Dolores Del Rio regressou da Europa (sempre em companhia do ensaiador Edwin Carew) e está se preparando para fazer um film sobre o popular poema de Longfellow *Evangeline*.

✦

A *Paramount* renovou seus contractos com Charles Rogers, Wallace Beery e Esther Ralston, por mais dous annos.

✦

Tendo terminado o film *Peccados dos paes*, que parece destinado a grande exito, Emil Jannings começou a ensaiar outro intitulado: *Meia Hora*.

✦

Ruth Taylor restabelecida afinal de um grave ataque de gryppe intestinal, começou a ensaiar um film intitulado *Amor Domestico*, tendo como galã James Hall.

✦

Doris Kenyon, a uma das raras artistas, que havia resistido até agora á vertigem da moda, resolveu tambem cortar os cabellos mas vai conserval-os á ingleza como Eleanor Boardmann e Greta Garbo...

✦

Virginia Cherril, a moça de alta sociedade de Chicago, que sem nunca haver trabalhado no palco ou no écran, nem mesmo como *extra* accedeu aos instantes pedidos de Carlitos para estrear como dama de seu novo film *As luzes da cidade* tem vinte annos e é loura como os trigaes.

✦

Lya de Putti voltará brevemente a trabalhar como primeira dama de Emil Jannings, em um film sobre a vida do circo.

✦

Dizem as ultimas revistas norte-americanas que *Ben Hur* bateu todos os *records* de exito da cinematographia norte-americana na Europa.

Só em Paris está sendo ininterruptamente exibido ha 18 mezes e já rendeu meio milhão de dollars.

✦

Robert Bow, pai da irriquieta Clara, casou-se pela 3 vez. D'esta vez a noiva foi Tui Lorraine, uma jovem ingleza, que diz ter trabalhado para o écran em uma fabrica... da Nova Zelandia.

Camille Horn, a estrella allemã recentemente importada por Hollywood é casada com um negociante allemão chamado Clauz Goeorz, que tem uma grande casa de importação e exportação em Hamburgo.

✦

Conway Tearle, que estava ensaiando um film nas ilhas Bermudas, falleceu alli, victimado por uma pneumonia.

Marian Nixon, está ensaiando na *Pathé* um film intitulado *Geraldine*.

✦

O ultimo film produzido pela *Tiffany Stahl* intitula-se o *Poder do Silencio* e tem como estrella Belle Bennett.

✦

Dorothy Gish está trabalhando no palco, juntamente com seu marido James Rennie, em uma comedia intitulada *Amor de moço*.

NANCY CARROLL — da PATHÉ NEW - YORK

LORETTA YOUNG e LARRY KENT, da "Paramount"

Erros da vida

Film da *Columbia Pictures* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Ruth Sherwood — Dorothy Phillips
Jimmy Cardigan — Earl Met Calfe.
Connie — Lola Todd
Slim — Lincoln Steadman.

Nem sempre, quando muito bem julgamos acertar nos passos difficeis da existencia, caminhamos direito para o logar que nos é indicado pelo coração...

Ha tanto mysterio nos designios da sorte! Tanto olhar que se desvia da verdadeira senda...

Era um 1916, nos Estados Unidos, quando a mocidade cheia de vida empregava suas tardes nos jogos e sports de toda a especie.

Numa pista de corridas de automovel, milhares de pessôas vibravam de enthusiasmo, quando se deu aquelle terrivel desastre, de que resultou sahir ferido o jovem Jimmy Cardigan, um dos mais cotados concorrentes da prova de velocidade.

Como acontece nessas provas de perigo, a ambulancia alli em serviço levou-o logo para o hospital, onde ficou entregue aos cuidados da enfermeira Ruth Sherwood, até entrar em convalescença, que, diga-se desde já,

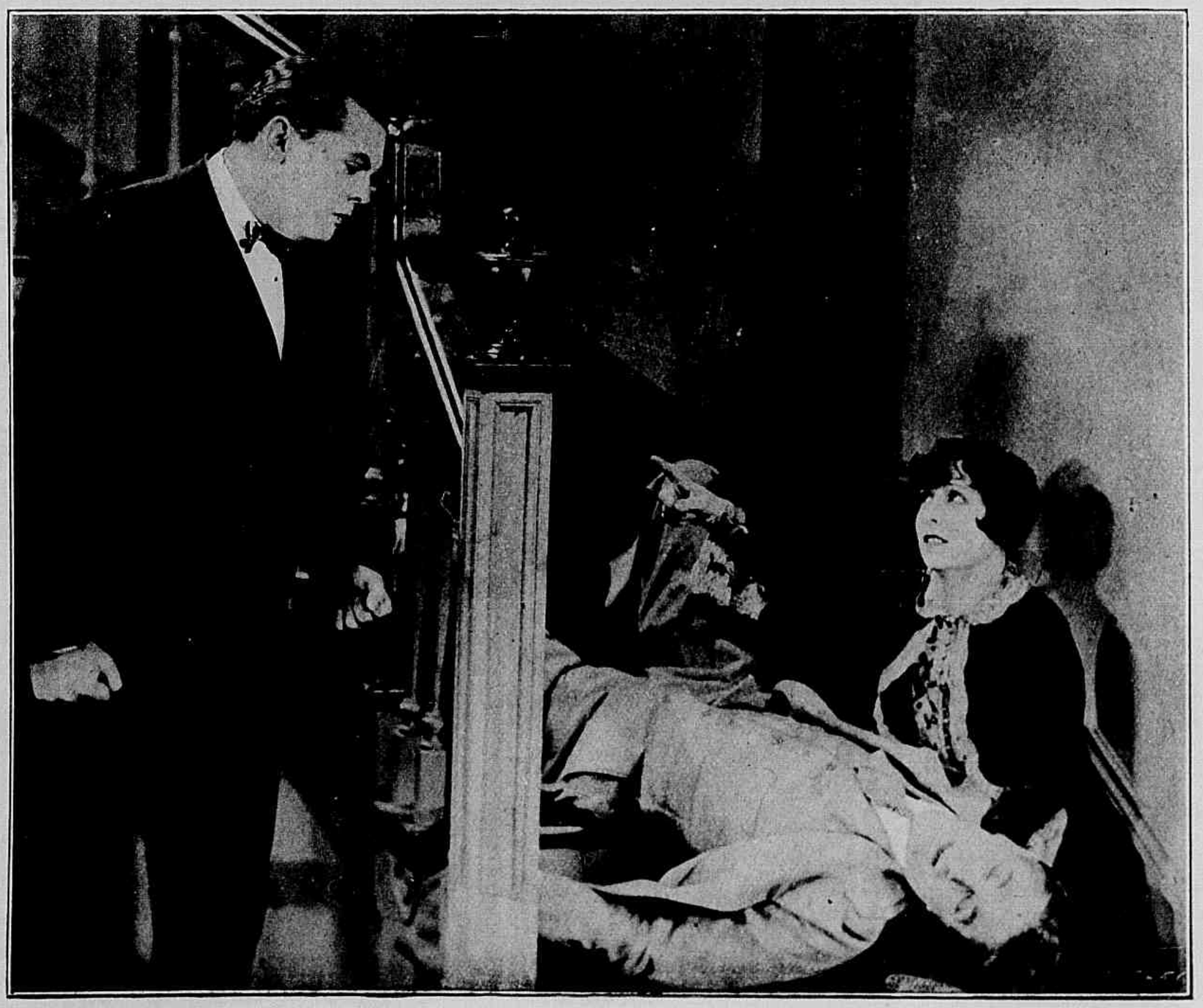
Foi então que ella lhe revelou seu sacrificio.

foi se tornando verdadeiramente agradavel para Jimmy.

Um homem nunca é indifferente aos carinhos de uma mulher bonita; e este caso não é tão raro nas diversas circumstancias da vida. Por isso, Jimmy procurou dar a Ruth a recompensa de tanta dedicação e amizade, levando-a a logares alegres, para distrahil-a.

Foi num animado café-concerto, o "Montmartre", que elle conheceu tambem a irmã de Ruth, Connie, a personificação da "melindrosa", moça cheia de vivacidade provocante, com olhos de fogo e corpo de estatua. Ella estava tambem se distrahindo no "Montmartre", quando avistou a irmã e veiu ter com ella, fazendo-se logo bôa camarada de Jimmy.

No dia seguinte, as duas irmãs, que residiam juntas, esperavam a visita de Jimmy para um jantar intimo.



Cégo como estava, o infeliz cahira pela escada.

Ahi é que começou a trabalhar a alma de vampiro de Connie. Procurando parecer uma perola aos olhos do rapaz, embora elle gostasse de Ruth, foi pelos caminhos mais directos, que attingem a sensibilidade do homem, com attitudes e gestos provocantes, mesclados de graça ingenua, que a tornavam irresistivel.

Jimmy ficou encantado e... indeciso...

Quando, em Abril d'aquelle anno, os clamores da guerra atravessaram o Atlantico, arrastando a America ao conflicto mundial, quando toda a alma da patria vibrou de enthusiasmo cégo, Jimmy foi um dos primeiros a se alistar como voluntario; e antes de partir, fez uma visita á casa de Ruth, onde, num terno abraço, confessou seu amor por aquella moça petulante e linda: Connie.

Depois participou seu noivado a Ruth; e esta, disfarçando o choque que aquillo lhe causava, deu as felicitações a ambos, embora com o coração cortado de magua.

Os mezes se passam e os norte-americanos se empenham na luta fratricida. Jimmy, que se affeiçoára a um companheiro de armas muito sympathico, de nome Slim, começa a estranhar a ausencia de cartas de Connie, crente de que ella cumpria religiosamente a promessa feita, emquanto a verdade era muito outra; pois a leviana moça já andava á procura de melhores distracções nas praias de banho.

Ruth é que não podia vêr o amigo de seu coração soffrer aquella injustiça e, em nome da irmã, enviava-lhe phrases de amizade.

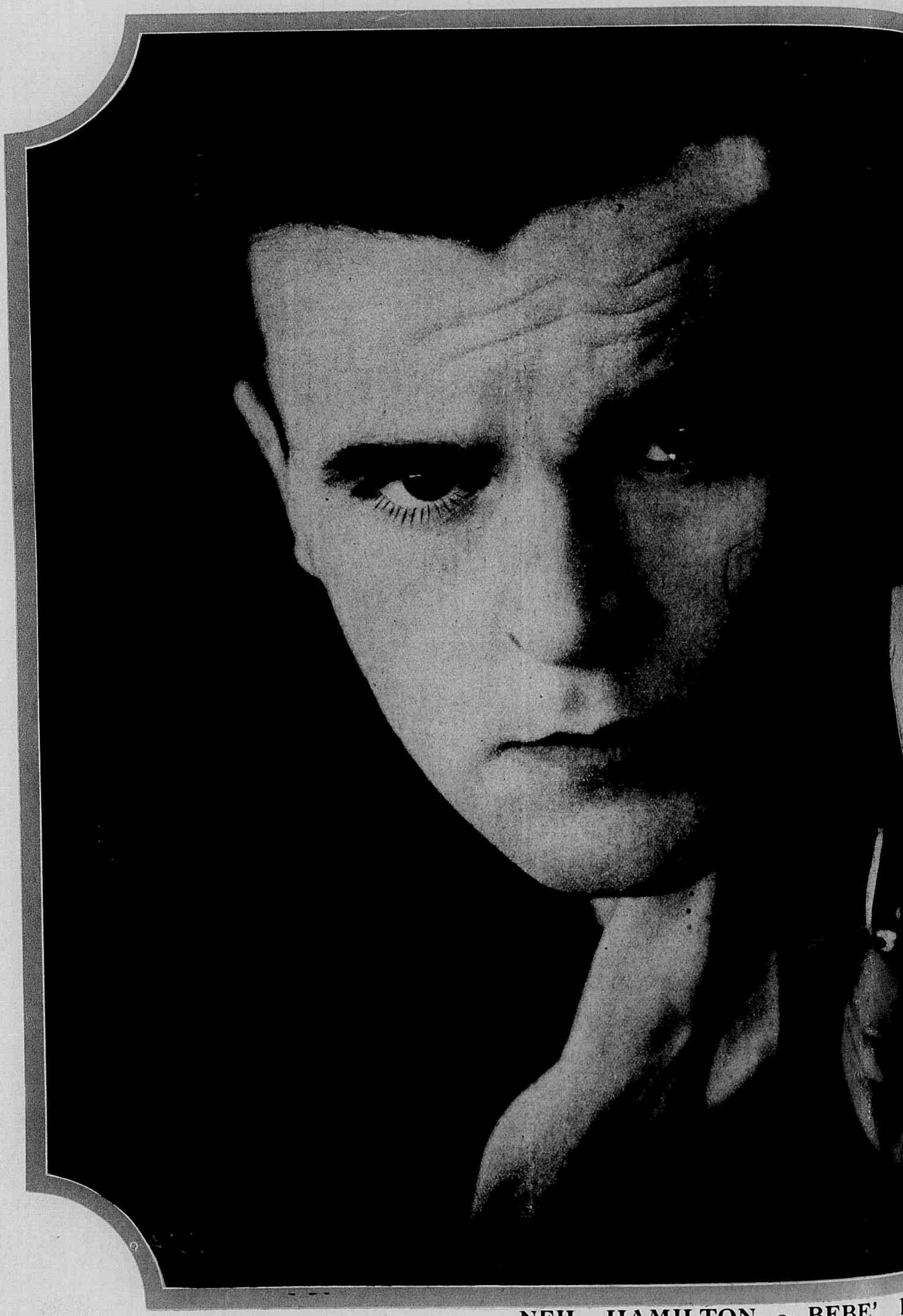
Uma tarde, ao chegar a sua casa, Ruth, encontrou um laco-

(Continúa na pag. 32).

Embora com o coração cortado pela magua, Ruth felicitou-os.

Esquecida do noivo, Ruth procurára melhores distracções numa praia de banhos.

A enfermeira Ruth tambem acompanhava a corrida com enthusiasmo.



NEIL HAMILTON e BEBE'

NIELS, da "Paramount".

O grande bemfeitor

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Kit Carson — Fred Thomson
Josepha — Nora Lane
Shunan — *Raoul Paoli*
Glycinia — Dorothy Janis
O Tuchaua — *Al Prisco*
Smoky — *Raymond Turner*
Bill Williams — *William Courtrigh*
Jim Sackett — *Nelson Mac Dowell*

Muito se tem escripto a respeito da vida de Kit Carson, o grande bemfeitor que tanto se dedicou ao bem-estar dos habitantes das regiões de Arkansas River; mas a historia, que vamos contar, é sómente uma pagina romantica do livro da vida d'esse homem, que foi sempre um apaziguador de odios e vinganças.

Em Villa-Taos, numa noite em que as estrellas pareciam mais brilhantes, o elegante Kit Carson escalou o balcão de uma casa e pela janella penetrou no quarto da formosa bailarina Josepha, a quem diz:

— Não quiz partir sem dizer-te adeus. Josepha, tu és a luz de meus olhos!

— Então casa commigo o mais breve possivel, meu querido Kit!

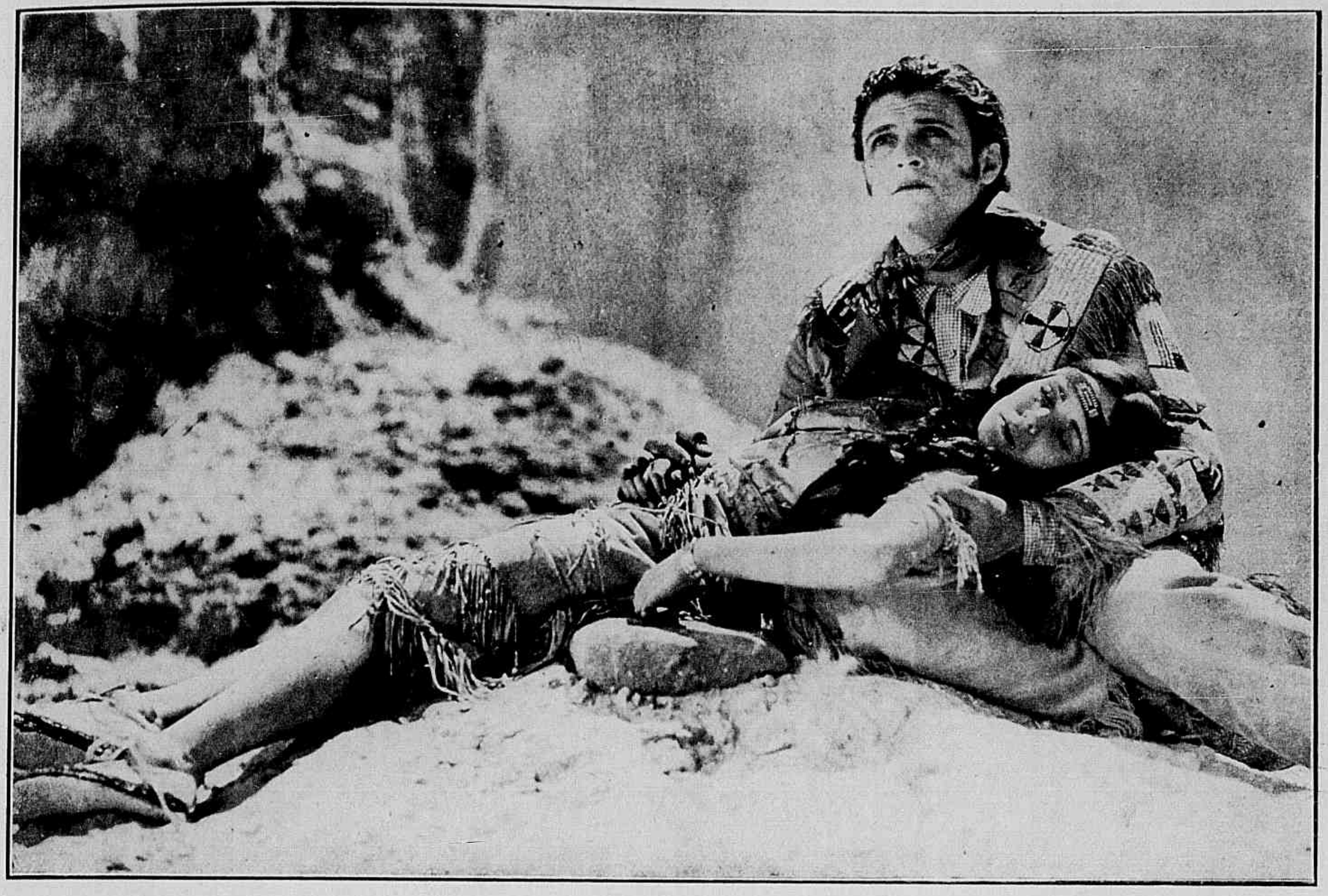
— Temos que esperar! Recebi ordens para ir para as Montanhas Rochosas e parto hoje á noite. Olha, aqui está a carta do tenente Fremont, dando-me essa incumbencia.

— Escreve a esse senhor Fremont dizendo que elle não tem o

Glycinia apresentou a seu pai seu heroico defensor.

— De ora em diante, os amigos dos brancos serão nossos amigos — disse o chefe da tribu.

— E eu amo-te mais do que nunca !



Para fugir á deshonra, Glycinia precipitára-se no abysmo.

direito de me separar de meu noivo.

— Não penses d'essa fórma! Faço isto em serviço de minha patria!

— Mas eu vou soffrer muito!

(*Continúa na pag. 31*).

A seductora bailarina era sua namorada.

A despedida do heroe.

AILEEN PRINGLE e LEW CODY, da "Metro Goldwyn-Mayer".

CONDESSA MARIZA

Um film da *Ufa* com os seguintes

INTERPRETES

O conde von Wittenburg — *Fritz Spira*
Tassilo e Lisa, seus filhos — HARRY LIEDTKE e COLETTE BRETEL
A condessa Mariza — VIVIAN GIBSON
O principe Moritz Populescu — *Robert Garrison*
O barão Koloman Zsupan, proprietario de Varasdin — *Ernst Verebes*
Elwira Pranticzek — *Hedwig v. Wintersteins*
Penizek, seu camareiro — *Wilhelm Diegelmann*
O Dr. Tarrasch, jurisconsulto — *Emil Heyse*
Mendel Popper — *Siegfried Berisch*
Um apaixonado — *Karl Gepper*

O velho conde von Wittenburg descendia dos antigos Cruzados e, seguindo a tradicção dos antecessores, gostava de manter na alta sociedade sua vaidade de passar a existencia calcada na divisa accommodaticia — "Viver e deixar viver."

Seus dous filhos Tassilo e Lisa, educados nessa mesma escola de despreoccupação, não conheciam o valor de um desejo e, por isso, não tardou que o fiel administrador dos bens da familia, em virtude da sempre crescente lista de dividas, antevisse a completa e imminente ruina dos Wittenburgos. Nem mesmo a interferencia conselheira da Sra Elwira Pranticzek, irmã do conde e grande industrial de porcellanas da Bohemia, conseguira pôr um freio áquella carreira louca para a desgraça.

Verdade seja que seu irmão recusava ouvil-o por que não podia esquecer o deslise que,, a

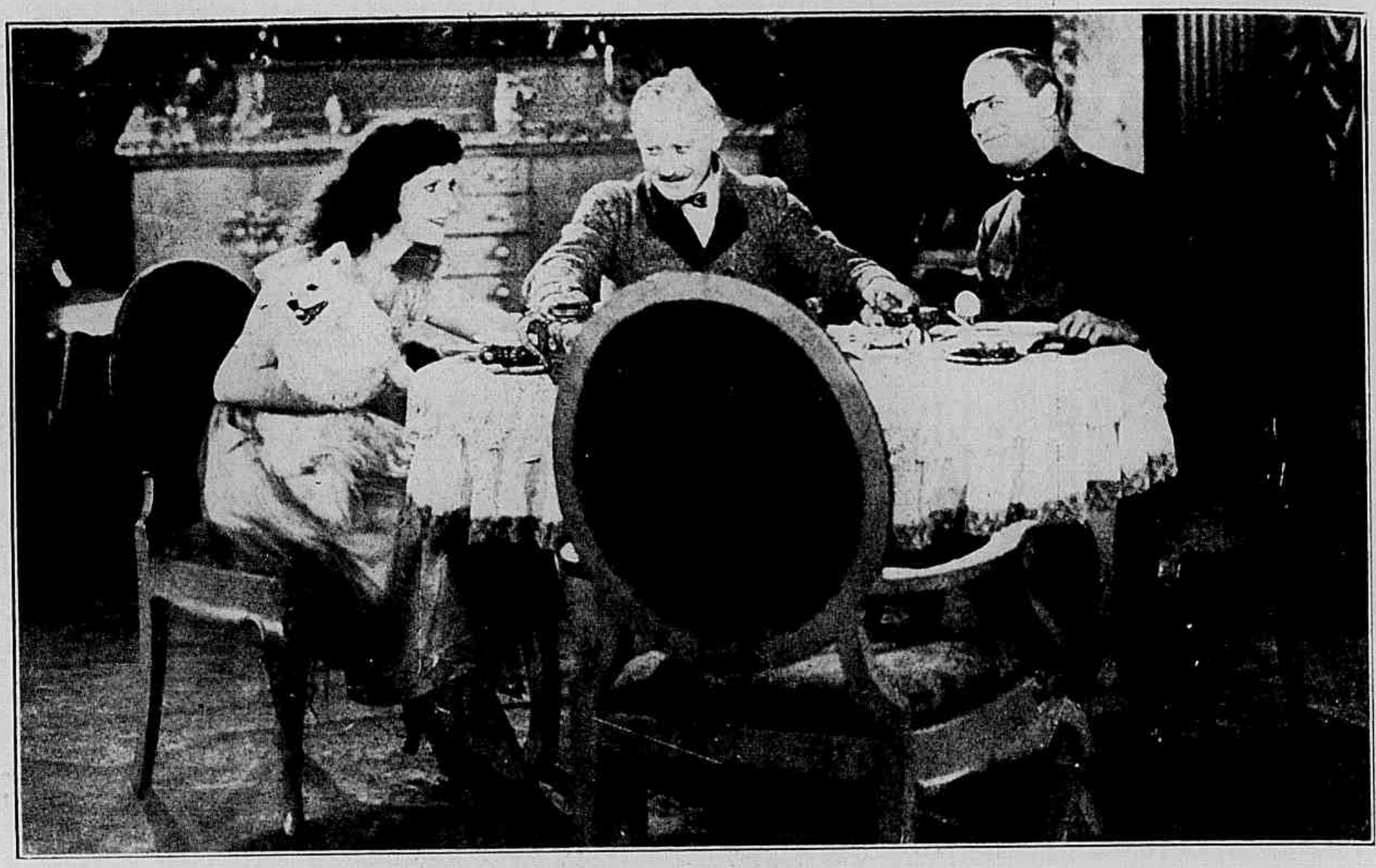
Impressionada por aquella subita revelação, a condessa tratou aspe-amente o garboso administrador.

Rica e formosa, Mariza ganhára fama por suas extravagancias.

Tomaram jovialmente uma resolução definitiva.

seu vêr, ella praticára, casando-se com um simples burguez.

Como de costume, a vida palaciana dos Wittenburgos corria alegre e despreoccupadamente; certa occasião, tendo o velho titular se restabelecido de um desastre de automovel, seu filho Tassilo ouvia do Dr. Tarrasch a dolorosa noticia de que, para cobrir as despezas occasionadas pelo tratamento de seu pai, fôra necessario sacrificar os ultimos restos do patrimonio da familia.



O velho conde, despreoccupado e leviano, vivia feliz entre seu filho e sua filha.

Tassilo, vendo-se á mercê de um destino adverso, internou sua irmã num collegio e, allegando a necessidade de viajar durante alguns annos, scientificou as pessôas de sua amizade, que ia partir de Berlim, quando, realmente, seu intento era procurar trabalho para se manter e garantir a subsistencia de sua irmã.

Ora, nesse tempo, vivia em Budapest uma mulher aristocrata chamada a condessa Mariza, creatura de educação esmerada e uma belleza perturbadora. Alem disso, sendo muito rica, tinha conquistado uma situação de relevo na alta roda, onde, por causa de suas estravagancias, era conhecida pelo alcunha de "a doida".

D'esta vez tratava-se de uma affeição sincera, em que o interesse não entrava.

Uma chusma de admiradores, adoradores e conquistadores, vivia porem em torno d'ella, prompta a satisfazer sempre seus caprichos de mulher, embora ella bem comprehendesse que a ambição de todos elles era sua fortuna e nada mais.

Em dada opportunidade, Mariza necessitou admittir um administrador para seu castello e, entre os muitos candidatos, deu preferencia a Tassilo, que se apresentára sob o nome de Bela Toerock e tinha uma calligraphia admiravel.

Pouco depois corria entre os admiradores da condessa o boato de que ella estava noiva do barão Koloman Zsupan, nome completamente desconhecido.

Esse boato accrescentava que a festa de noivado se realizaria brevemente, na residencia de Mariza.

De facto, a excentrica condessa tomára essa decisão, mais para se livrar das importunações de seus galanteadores interesseiros e não por que sentisse por esse barão um affecto sincero.

Tanto assim que, durante a festa de seu noivado, pouco ligou ao noivo, que ficára admirado de vir a ter, de futuro, uma esposa requestada, tão rica e tão bella.

Mais eis que, por accaso, o principe Populescu, em meio da festa, descobriu num retrato do conde Tassilo a mesma physionomia do actual administrador da condessa Mariza e d'isso deu conhecimento á linda creatura.

— Pensa que não sei o que ha neste coração ?

Um namoro ingenuo.

Coincidiu a informação com um certo interesse que Mariza já sentira pelo garboso rapaz, como se isso representasse já uma trama do mysterioso destino.

Reflectindo, porem, sobre o movel que poderia ter levado Tassilo a representar aquelle papel, Mariza pensou tratar-se de uma especulação com seu nome e, arrogantemente, maltratou o administrador.

Tassilo, comtudo, deu taes mostras de sua conducta de nobre e tão bem provou a correcção de sua attitude, que o incidente foi resolvido honrosamente.

Este enleiado drama social terminou com o annuncio de dous casamentos ao mesmo tempo. Tassilo e a condessa Mariza juraram amor eterno, sob as vistas da senhorita Pranticzek, emquanto o principe Populescu, desesperançado de alcançar o amor de sua antiga apaixonada, offerece sua mão de esposo á encantadora Lisa, que os acontecimentos haviam trazido para o palco d'estas occorrencias.

Havia sempre no palacio de Mariza, uma chusma de melindrosas "up-to-date".

O BEIJO DE DESPEDIDA

Film da First National com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Johuny — JOHNNY BURKE
Sally — SALLY EILERS
Bill Williams — *Matly Kemp*
O sargento Hoffman — *Wheeler Oakman*
O coroenl Von Stein — *Irving Bacon*
O general — *Lionel Belmore*
"Toots" — ALMA Bennett
Mlle. Nannette — CARMELITA GERAGHTY
O capitão — *Eugene Pallette*
Mlle. Jeanne — *Jean Laverly*
O avô — *Andy Clyde*

Esta historia começa num villarejo norte-americano, onde a vida era muito pacata, muito feliz...

Mas um dia — como aconteceu aos quatro cantos do globo, numa epocha que jámais será esquecida — essa feliz localidade foi tambem attingida pelo horror da guerra.

Alli, felizes, contentes com as esperanças que seus corações embalavam, ingenuos, viviam Sally e Bill, dous namorados.

Quando chegou subitamente a ordem de partida de Bill para o "front", Sally sentiu que jámais se poderia separar de seu amado.

Bill tinha que partir para a guerra e Sally despediu-se d'elle com grande magua.

Em Paris o divertimento da soldadesca era dansar.

Naquelle mesmo dia, no momento em que o navio em que seu regimento embarcava para a França estava a partir, ella teve uma ideia audaciosa, quasi impraticavel, sim, mas bem digna de um coração afflicto, que não consentiria no apartamento do bem-amado.

E Sally, desatinada, metteu-se num dos caixotes, que estavam sendo carregados para o navio... seguindo assim viagem.

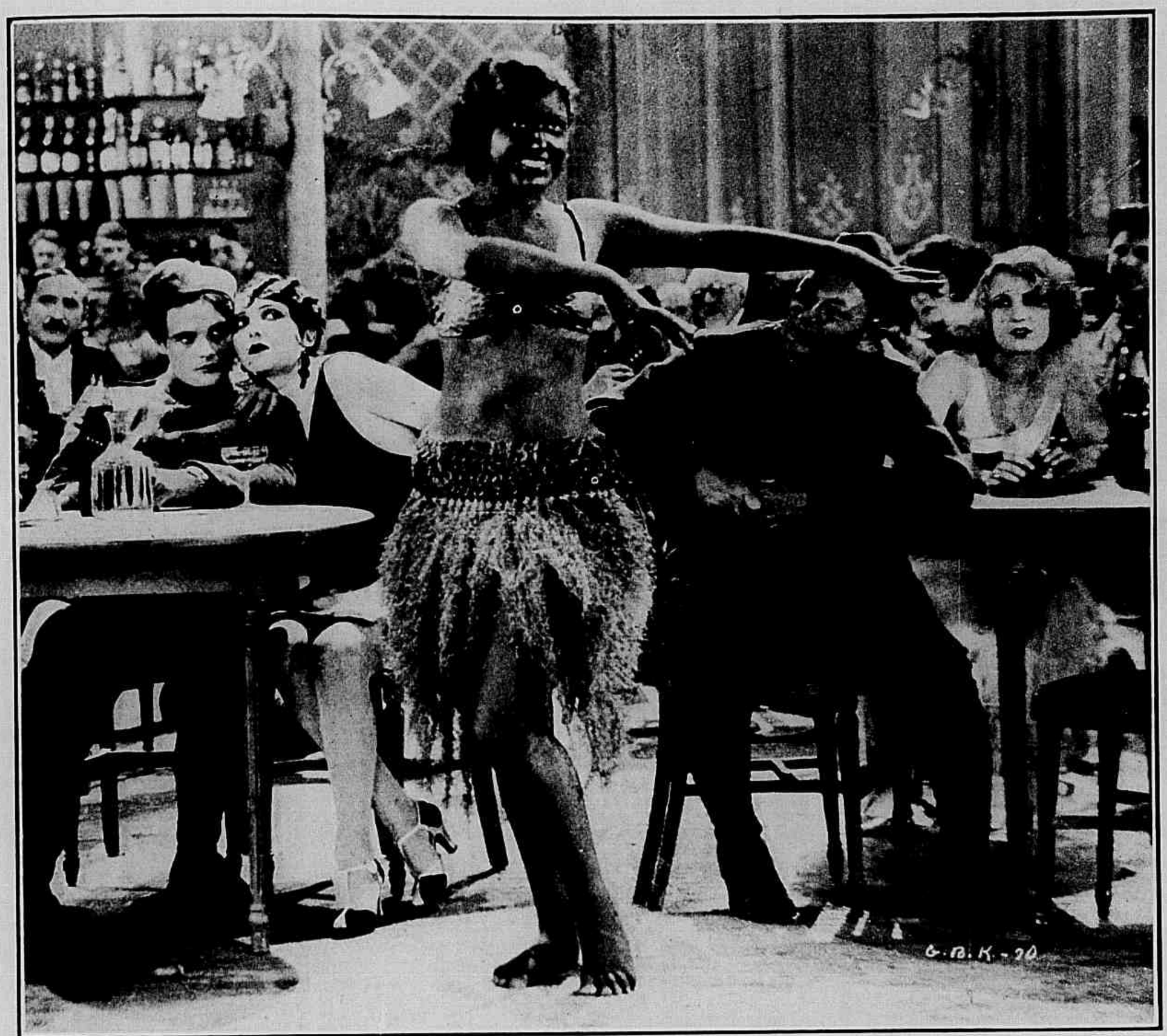
Sua presença, entretanto, embora por Bill desconhecida, foi des-

coberta e a pequena passou a ser considerada, como era natural, uma "clandestina".

Mas — e digam lá que os alvos de Cupido só trazem desgraça — Sally teve a sorte de cahir nas bôas graças do commandante do navio, o superior de Bill e o resultado é que aquelles dias entre mar e céu, a caminho da França, foram uma successão de idyllios inesqueciveis e arroubo das suas affeições, ao horror, que deviam presenciar d'alli ha dias, em pleno fragor das batalhas, que se feriam nos campos francezes.

Uma vez em França, porem, um tão grande pavor se apoderou de Bill, que elle não sentiu o minimo animo para partir juntamente com seu pelotão, para enfrentar os peri-

(Cont. na pag. 34).



Nesse café parisiense havia dansarinas exoticas...

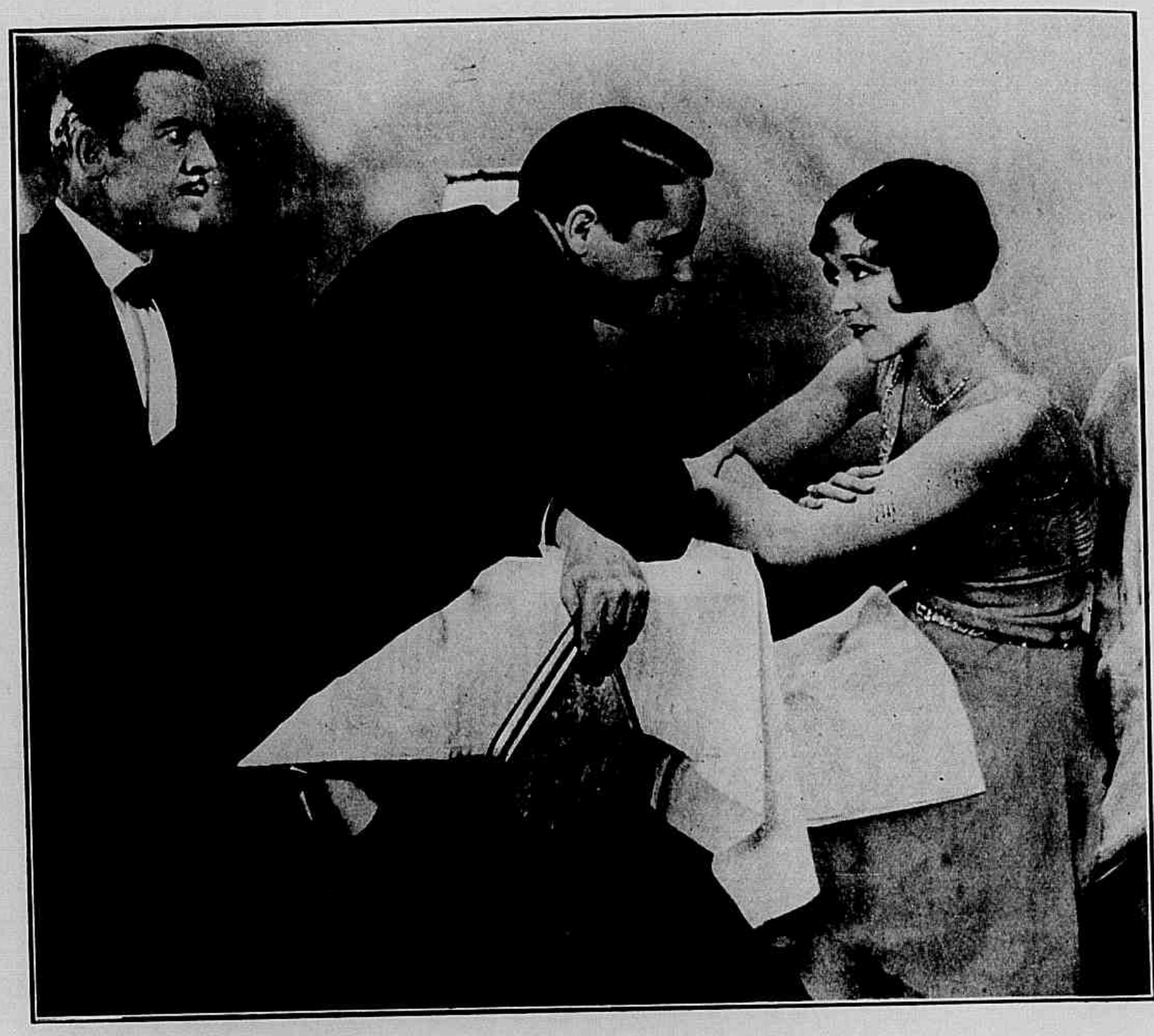
...e havia tambem perigosas sereias.

O PREÇO DO MEDO

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Grant Somers — BILL CODY
Mary Franklyn — DUANE THOMPSON
Joe Hardy — *Tom London*
Horacio Mont Morency — *Monte Montague*



Hardy surprehendeu a conversa de Miss Mary com Grant Somers.

Ha muito que Grant Somers, *sportman* e "detective" amador, perseguia a famosa quadrilha chamada do "Professor", composta de gente perigosissima.

Grant Somers ainda não tinha, porem, conseguido ver realisado seus desejos, pois esses patifes eram espertos como ratos.

O chefe do bando, o famoso larapio conhecido pelo alcunha de "Professor", vivia na casa 110 de Tower Street, onde a mais preciosa das auxiliares da policia, Miss Mary Franklyn se empregára, por que tinha alli uma missão a cumprir.

Grant Somers, por sua vez, juntamente com seu amigo Horacio Mont Morency, fizera-se "garçon" dum restaurante e "cabaret" celebre, o Covil Encantado, por que tinha a esperança de surprehender alli os membros da quadrilha.

Entretanto, desconfiado de que Magee, um dos membros da quadrilha, o tivesse denunciado, o "Professor" resolveu matar o trahidor para não vêr descobertas suas futuras actividades.

Depois de ter sido attrahido ao Covil Encantado, Magee foi alvejado a tiros e Grant Somers, infelizmente, só poude chegar junto d'elle no momento em que o infeliz exhalava o ultimo suspiro; de modo que elle teve de fugir para não ser suspeitado autor d'esse crime.

Poucos dias depois, Miss Mary Franklyn e Somers, que não se conheciam, encontraram-se num jardim publico e, em circumstancias interessantes, travaram affectuosas relações. Depois o detective amador acompanhou-a até Tower Street, onde um dos membros mais influentes do bando sinistro viu Somers annotando em seu caderno o numero do predio. E ignorando que elle fazia isso por ter sympathisado immensamente com Miss Mary e pretender tornar a vel-a, apressou-se a communicar esse facto ao "Professor".

Uma vez, lamentando-se Mary de nunca ter uma distracção, Joe Hardy, outro membro da quadrilha, levou-a ao Covil Encantado. Lá, a moça reconheceu Somers e lhe fez varias indicações.

Hardy percebeu-as e de volta, denunciou Mary ao "Professor".

Porem Somers, já sufficientemente informado, julgára propicio o momento para agir e deu a seu amigo Mont Morency a pagina de seu caderno em que annotára o numero da casa para onde se deveria conduzir a policia. Depois, ousadamente, penetrou na residencia do "Professor" e alli manteve com os membros da quadrilha uma luta formidavel. Mas a policia demorava por que Mont Morency não sabia onde mettera o pedaço de papel, que o outro lhe déra.

Somers estava já extenuado e via a victoria fugir-lhe, quando, afinal, appareceram os representantes da lei, que effectuaram a prisão dos perigosos individuos.

Era naquelle restaurante elegante, que os membros da quadrilha se reuniam.

Somers estava tão preoccupado, que, em vez do revolver, puxou a cigarreira.

E o desenlace foi um casamento.

Só então Somers veiu a saber que a linda Mary, por quem es- tava loucamente enamorado, era tambem do serviço secreto, destacada

Os dous travaram relações num jardim publico em circumstancias assaz curiosas.

QUEM É? *John Barrymore*, em uma photographia tirada ha vinte annos.

para descobrir as sinistras actividades do pessoal do famigerado "Professor".

E mais um casamento, um casamento de amor, veiu dar á aventura o melhor dos desenlaces.

O filho de Agar

(Continuação da pagina 13).

sahir d'alli Roberto, seu filho, antes que elle soubesse quem era seu pai.

Mas Roberto encontrára em Christina um ente affectivo e bom. O tabellião Friedlieb, com sua preponderancia moral, conseguira da Sra. Hartmann, que os musicos fi.cassem todos empregados na aldeia, sendo reservado a Roberto o logar de creado da hospedaria...

Começaram logo as divergencias. Roberto não podia admittir que Bertholdo tratasse mal a creadagem. E protestava... Bertholdo, que já sabia ser Roberto seu "irmão natural", exasperava-se. E tantas intrigas se armavam, que a Sra. Hartmann poz em formula juridica a sentença da Biblia: — "...E Sarah então disse a Abrahão: expulse esta escrava e seu filho, para que o filho da escrava não herde com meu filho"...

Dias depois, o unico dono da hospedaria, com seus pomares, jardim e mattas era Bertholdo.

Máu caracter, pessimo filho, expulsou Roberto! Quando o velho Hartmann o soube, teve impetos de confessar a Roberto toda a verdade, mas não tinha coragem para fazer semelhante confissão!

Um dia, Hartmann não resistiu mais aos insultos de sua esposa e de seu filho e resolveu ir para a serraria, que herdára de seus pais.

Roberto soube e pediu licença para o acompanhar e trabalhar com elle.

Quando iam a caminho, Roberto, que presentia qualquer desgosto terrivel, perguntou-lhe:

— "Se tivesse sido posto á margem por seu proprio pai e o encontrasse um dia, depois de ter a certeza de que era elle mesmo... que lhe faria?"

Hartmann, sem hesitar, respondeu:

— "Matal-o-hia..."

Roberto accrescentou:

— "E' o que eu farei a esse homem, que abandonou minha pobre mãi na miseria!".

E foram trabalhar juntos. Entretanto, Bertholdo, que queria arranjar dinheiro fosse como fosse, mandou cortar as grandes arvores, que ficavam por cima da serraria de seu pai! Essas arvores é que protegiam a repreza contra as aguas das neves derretidas da montanha. Roberto viu o perigo e dirigiu-se a Bertholdo, a quem intimou que mandasse retirar seus homens que estavam destruindo tudo! Bertholdo insulta-o. A Sra. Hartmann acode e colloca-se a favor de seu filho. Trocam-se insinuações malevolas até... que uma escalda o cerebro de Roberto, ouvindo a denuncia zombeteira de que seu pai era Hartmann!

Moça chic usa
MAGIC

Unico preparado pharmaceutico que secca o suor dos sovaccos tirando ao mesmo tempo o mau cheiro natural do suor.
Unico garantido inoffensivo a saude pelos eminentes Drs Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

Vende-se nas pharmacias. Preço 7$000. (Dura seis mezes)
Pelo correio mais 2$000.

Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C.
Rua dos Ourives, 88. Rio.

Joan Crawford, aos 6 annos.

Lois Moran, com 14 mezes.

Gertrude Olmstead, aos 3 annos.

Como um louco o rapaz corre para se vingar do homem que desgraçára sua mãi! Quando pretende chegar, a repreza rebenta e as aguas ameaçam sepultar tudo e todos!

Ao fim das mais tragicas difficuldades, Roberto consegue penetrar no escriptorio de Hartmann, que está fazendo seu testamento, legando todos os seus haveres a Roberto Helmich, confessando assim sua paternidade!

A Sra. Hartmann, que presente uma tragedia enorme, corre tambem e só ante aquella desdita, poude ligar as almas transviadas por interesses sordidos e preconceitos inuteis!

O grande bemfeitor

(Continuação da pagina 21)

— Amo-te, Josepha, mas tenho que cumprir as ordens que recebi!

— Não quero que me deixes! Toma cuidado! Uma separação, pode alterar o curso de uma existencia! Mais uma vez, peço-te que não me deixes!

— Não posso! Quem não tem perfeita consciencia de seus actos, anda sempre com a cabeça a juros!

— Então vai... mas eu passo a te odiar!

— E eu... amo-te mais do que nunca.

Kit Carson desce do balcão e encontra-se com Smoky, que, implorante, exclama:

— Ah, patrãosinho, não me leve para as malocas dos indios, onde a gente entra andando e sahe... engatinhando!

— Medroso! Elles não te farão mal!

— Mas antes de partirmos, patrãosinho, vou contar-lhe uma cousa. O herculeo Shunan disse que vai raptar Josepha, assim que voltar da expedição, que vai fazer com o senhor nas Montanhas Rochosas.

— Josepha não se deixa raptar assim tão facilmente! Mas agora, Smoky, tens que ir dizer a nossos homens que nós já vamos partir.

Smoky foi executar essa ordem e ao entrar no bar da localidade, onde seus camaradas estavam dansando, ouviu Bill Williams que estava meio embriagado, dizer a Jim Sackett:

— Kit Carson vai nos levar para a terra dos indios, onde as selvas são immensas e os beijos das indias estalam como foguetes.

— Mentiroso — redargue Jim Sackett, que era homem de poucas palavras e muitas acções.

— Quando collaborei nas leis da constituição, sempre dizia ao meu amigo Thomas...

— Que Thomas, pergunta Jim Sackett?

— O presidente Thomas Jefferson!

Kit foi o primeiro que chegou junto da pobre victima.

— Mentiroso!

— Isso é um insulto? Saiba que não admitto que ninguem me insulte impunemente!

— Não tenho medo! Sempre erras a pontaria!

— Então prefiro poupar a bala! Ha muitos annos que eu queria explorar este territorio; mas o meu amigo George não me quiz acompanhar-me!

— Que George?

— O presidente George Washington!

— Mentiroso!

Smoky interrompe a palestra dos dous e avisa-os, bem como aos outros companheiros, entre os quaes tambem se achava o herculeo Shunan, que se deviam apromptar, visto ter chegado a hora da partida para as Montanhas Rochosas.

A grande caravana põe-se a caminho e mezes depois Kit Carson tinha cumprido á risca as ordens recebidas do tenente Fremont, que lhe diz:

— Agora, Kit, vou encarregarte de outra missão. Desejo que estudes os costumes da tribu dos Indios Blackfeet.

Kit Carson não hesita em acceitar essa nova missão e diz a Smoky, ao approximarem-se das malocas dos indios:

— Olha, é aqui que vamos estudar o alphabeto d'esses selvagens.

Na collina de uma grande montanha, Kit Carson vê um enorme urso preto prestes a atirar-se sobre uma jovem india de encantadora belleza e, num salto, agarra-se ao urso, com o qual luta até subjugal-o.

— Chamo-me Glycinia — dizlhe então a india e meu pai é o chefe da tribu dos Indios Blackfeet.

— Conte com minha gratidão — diz por sua vez esse chefe que acabava de chegar — e venha descançar em meus dominios! De hoje em diante, os amigos de nossos irmãos brancos serão nossos amigos e seus inimigos tambem serão nossos inimigos!

— As palavras de meu irmão — affirma Kit Carson — são para mim indicios de paz e prosperidade!

— Minha filha Glycinia vai mostrar-lhe nossos dominios!

— Acompanho-a com prazer — assevera Kit, porque me interesso immensamente pelos costumes de sua tribu!

— O senhor me salvou da morte e minha vida pertence-lhe — dizlhe Glycinia. — D'ora avante quero ser sua companheira!

— Não, Glycinia! Tua vida pertence a tua tribu!

Desapontada, a formosa india separa-se de Kit e o herculeo Shunan segue-a até á parte mais alta de um grande abysmo, onde

VINHO RECONSTITUINTE
DE SILVA ARAUJO
QUINA CARNE E LACTO PHOSPHATO DE CALCIO
(GLYCERINADO)
ANEMIA-FRAQUEZA-CONVALESCENCAS

Miss Olive Borden.

tenta beijal-a. Mas Glycinia prefere a morte á deshonra, atirando-se no precipicio para fugir ás caricias de Shunan.

Entretanto, lá embaixo, Kit Carson e o chefe da tribu, horrorisados, assistiam a todas as peripecias da pavorosa tragedia, até Glycinia se precipitar no abysmo.

— Não podemos continuar a ser amigos dos homens brancos — declara então o chefe da tribu! — Elles perseguem nossas filhas como lobos!

— Primeiramente temos que indagar toda a verdade — observa Kit Carson, temendo um ataque dos indios, que já andavam se preparando.

— As promessas dos homens brancos são falsas — prosegue o chefe, — vamos entoar nosso hymno de guerra!

— O justo não deve pagar pelo peccador — affirma Kit Carson — — Prometto entregar-lhe Shunan vivo ou morto!

— Promette?

— Vá esperar-me em baixo do Grande Rochedo de Taos! Juro que hei de prender o homem, que matou sua filha!

Entretanto, Shunan, conseguira fugir para Villa Taos, onde, de accordo com alguns bandidos dos quaes se fizera chefe, tenta raptar Josepha para leval-a para a California.

— Se quer, casarei comsigo — diz-lhe elle — e se não quer... tanto peior, leval-a-hei assim mesmo.

— Lembre-se que posso gritar pedindo soccorro — redargue ella.

— Pode gritar á vontade! Os homens que estão lá embaixo pertencem á minha quadrilha. Faça a sua trouxa! Estou com pressa; mas não se esqueça de levar seus vestidos de bailarina! Na California, todo o dinheiro que você ganhar, será para mim!

Porem Kit chega ainda a tempo de salvar sua amada e amarrando Shunan de pés e mãos vai leval-o ao pai de Glycinia para que o castigue como merece.

Erros da vida

(Continuação da pagina 17).

nico bilhete de Connie, participando-lhe seu casamento e a consequente viagem de nupcias pela Florida e, ainda mais contristada, a bôa creatura quiz

Um Famoso Astrologo
FAZ UMA OFFERTA NOTAVEL
Dir-lhá-ha
GRATUITAMENTE

O seu futuro será feliz, ditoso, afortunado? terá exito no casamento, em seus negocios, ambições, desejos? quaes são os seus amigos e os seus amigos? e muitos outros dados importantes que sómente a Astrologia póde revelar.

Nasceu sob a influencia de propicia estrella?

Ramah, o celebre Orientalista e Astrologo cujos estudos astrologicos e conselhos teem suscitado milhares de cartas de agradecimento do mundo inteiro, dará GRATUITAMENTE, a quem lh'a mandar pedir, com a indicação do nome, do endereço e a data exacta do nascimento, por meio do seu methodo incomparavel, uma analyse astrologica da sua vida e do seu futuro, a qual junta aos seus Conselhos Pessoaes encerra dados susceptiveis não só de que o achemos extraordinario, como de nos deixar maravilhados. Os seus Conselhos Pessoaes teem o poder de mudar favoravelmente o transcurso de toda a sua vida. Escreva immediatamente e sem demora, para o seu proprio interesse, a RAMAH, folio 25 BP 44. Rue de Lisbonne, PARIS Com 2 mil réis para cobrir as despezas do correio, remessa etc. Franquia para França: 500 réis.

Tintas
PARA
IMPRESSÃO
— AS —
MELHORES!...
Depositarios exclusivos para todo o Brasil

CAPPUCCINI & CIA.
RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1663

A "REVISTA DA SEMANA" É SEMPRE IMPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBER!

poupar aquella desillusão ao pobre rapaz.

Entretanto, numa refrega, nos campos de batalha, quando faziam uma louca tentativa de avanço, Jimmy foi ferido gravemente, perdendo a vista.

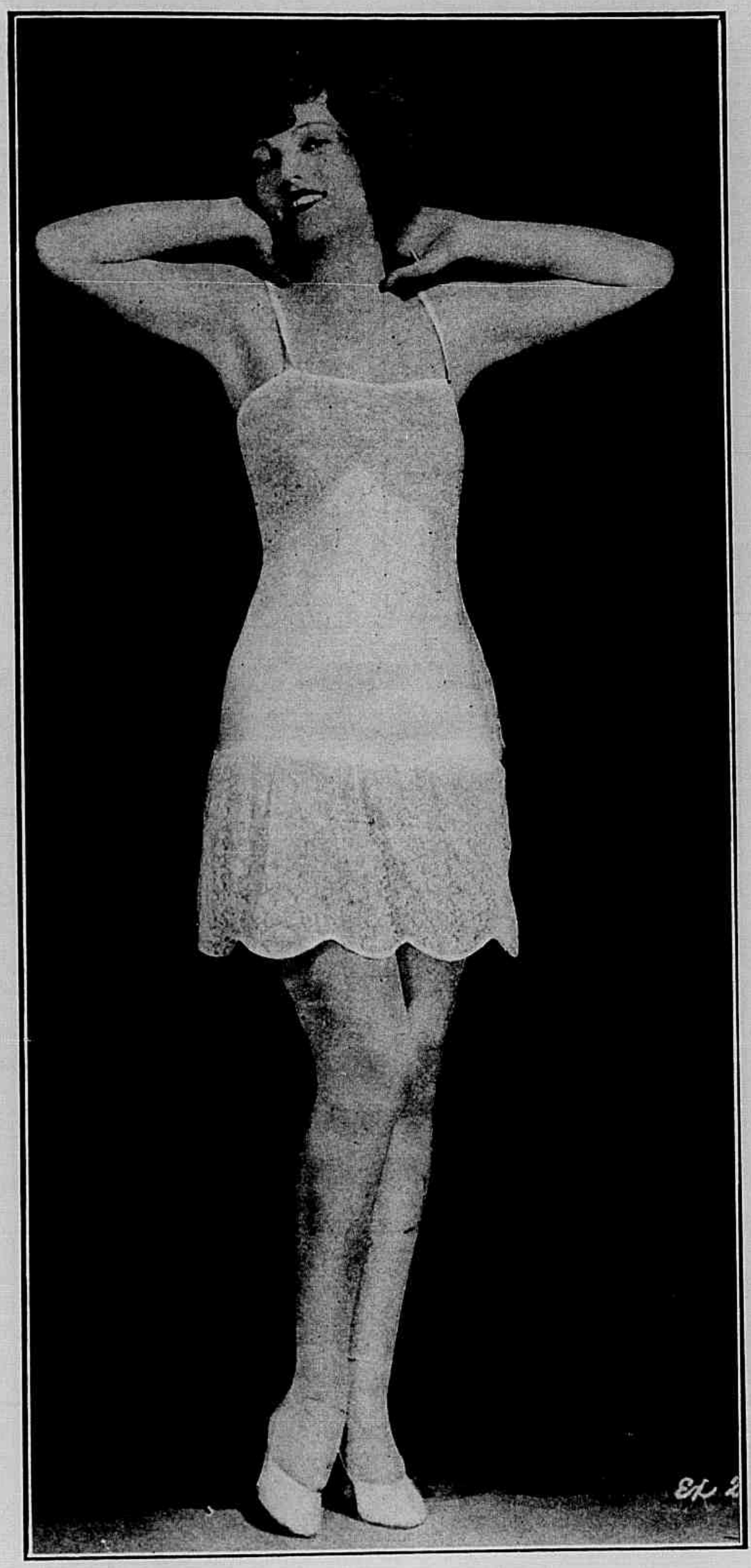
Nesse estado é que elle se apresentou em casa de Ruth, quando o armisticio marcou o final das hostilidades. Foi Ruth quem o recebeu e foi para ella que Jimmy deu carinhosos beijos pensando fallar a Connie. Num gesto de sublime sacrificio, Ruth acceitou as caricias d'aquelle homem amado, sem coragem para lhe dizer a verdade. E casaram-se felizes.

Um dia, porem, foi annunciada a volta de Connie. Ruth, muito afflicta, foi esperal-a, mas desencontrou-se no caminho.

Pouco depois, ouvindo bater á porta, Jimmy vai abril-a e cégo como estava, cahe de grande altura, chocando-se com o pavimento. Com a queda, recupera a vista e vê deante de si aquella que suppunha sua esposa, espantada e medrosa.

Ruth regressa e encontra os dous em conversa. Ha as explicações e quando procuram a bôa creatura, que tanto se sacrificára, vêem-na longe, quasi a morrer sob um automovel.

Correm e chegam a tempo de salval-a. Jimmy agora comprehendia tudo. Via o seu grande erro e, graças ao perdão de Ruth que tanto o amava, continuou a ser feliz.



Miss Ethyline Clair, da "Universal".

PORQUE HA SENHORAS QUE APPARENTAM SER VELHAS ?

Geralmente, por causa de faces descoradas, a belleza é muito diminuida; mas uma mulher intelligente saberá defender-se dessa fraqueza contrariando os effeitos dos annos.

Se suas faces empallidecem, o que ha a fazer é renovar seu colorido, não com *róuge*, que é ordinario e dá nas vistas, mas sim com um discreto toque de carminol em pó, que dá uma suave côr exactamente igual ao rosado natural. O carminol obtem-se em qualquer farmacia ou perfumaria. Toda a mulher intelligente conhece bem o encanto de uns braços formosos e de umas mãos delicadas, e sabe tambem que, para ter e conservar esses dons, não são necessarios esses custosos *alimentos da cutis*, com o uso da cêra pura mercolized.

Paraizo imaginario

(Continuação da pagina 8)

Na noite da estréa da barraca de Alfred, o emprezario Ward, que era um dos exhibicionistas ambulantes do logar, estava preparado para a vingança. E ia levar á realidade sua ameaça, promettendo arruinar-lhe o negocio, caso pretendesse fazer-lhe concorrencia no mesmo territorio.

A' noite, quando mais alegre corriam os negocios na barraca de Alfred, irrompeu um incendio. Lavraram as chammas e dentro de alguns minutos estava tudo em cinzas!

Sem ao menos ter tido tempo de fazer qualquer cousa para evitar a destruição do circo, o rapaz, chegando, pôz as mãos á cabeça, lamentando o desastre, cujo autor mal sabia ter sido seu inimigo de outr'ora.

Mas ante a grande tristeza do rapaz, antes que elle quizesse formular planos de vingança, eis que apparece sua linda namorada. E Gloria, como um anjo de paz, chega-se a Alfred:

— Não te mortifiques pelo que

AXIL

Evita o suor nas axillas e preserva os vestidos
Pharmacias, Drogarias e Perfumarias.

MOLESTIAS DAS SENHORAS

A MERCETHYLINA Formula do Dr. Annibal Pereira

E' EXCELLENTE

(Injecções indolôres, 1 e 2)

Começar o tratamento pelo n. 1

Informações á
S. A. Mercethylina.

Rua da Carioca, 40-1º
Tel. C. 39-09

MELHOR QUE VORONOFF É O PODER DE UM GRANDE RESTAURADOR

Velhos e velhas com resistencia de jovens. Magros com augmento de nutrição e peso. Faces rosadas sem augmento de pintura. Rachiticos em franco desenvolvimento; e a cura radical dos anemicos. E' o que se consegue com o uso do

MARCA REGISTRADA

"Vinho Restaurador Cerqueira Lima"

A' venda em todas as pharmacias e drogarias de primeira ordem.

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de inverção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, LÃ, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13 — Telephone Central 4384

RIO DE JANEIRO

As fazendas por nós impermeabilisadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

perdeste, meu amor! O fogo só queima o que é material... mas nossa esperança fica — para as victorias do que é imperecivel!

O reverendo Isaias veiu encontral-os abraçados, num longo amplexo e bem poderia, alli mesmo, ter celebrado o casamento dos dous...

O beijo de despedida

(Continuação da pagina 27).

gos que caracterisavam aquelles momentos de angustia e horror.

E assim, fugindo ao dever, andou varios dias vagando por logares esmos e alheios ao serviço de seu pelotão; e até longe de Sally, que se alistára como enfermeira.

Mas a moça, desgostosa com o procedimento do namorado, não deixava de o amar; e por isso, um dia, levando ao auge sua audacia, anciosa por salval-o da deshonra, ouvindo fazer a chamada dos soldados do pelotão, apresentou-se no logar de seu namorado.

(Conclue no proximo numero).

DOR

GRIPPE - RESFRIADOS
COLICAS UTERINAS
ENXAQUECAS

Guaraina

Tubos e enveloppes

LAB. NUTROTHERAPICO - RIO

Uterosano

TORNA SÃO O UTERO DOENTE

REGULADOR SUPREMO DAS FUNCÇÕES UTERO-OVARIANAS

ALOURA e alegre Alice White, da *First National*, era dactylographa e tinha por missão, nos studios cinematographicos, annotar os varios trechos já filmados. Um bello dia, o director Alfred Santell necessitava de uma jovem *intelligente*, para desempenhar um pequeno papel. Indeciso, voltou-se para sua dactylographa e perguntou:

— Conhece alguma, que possa servir?

— Sim... — respondeu Alice ousadamente — Eu!

E Santell achou que a pequena tinha razão. Uma semana depois estava contractada por cinco annos e, agora, é "estrella".

— Mas não me esqueci da dactylographia! — diz Alice rindo — ainda poderá ser meu "ganhapão"... quando o publico estiver farto de meus trabalhos...

Olhos das Estrellas que usam diariamente LAVOLHO

O primeiro plano para a saude —Lavar diariamente com LAVOLHO os vossos olhos para os conservardes sempre jovens. LAVOLHO dá allivio instantaneo aos olhos congestos.

JANET GAYNOR, a jovem e gloriosa interprete de algumas obras primas, depois de ser, quando pequena, (se é possivel ser menor) uma collegial distincta nas escolas de San Francisco, decidiu seguir a carreira commercial e empregou-se como dactylographa. Porem um mez depois, abandonára o officio, desesperada com sua monotonia e temendo perder sua saude, fechada entre quatro paredes.

Foi para Hollywood, com sua mãi, percorrendo os studios e soffrendo as mesmas amarguras de todos os "extras".

— Creio que nunca chegarei a estrella — costumava dizer tristemente — Sou feia e *sem-chic*.

Porem em um dia de Natal um director d'ella se apiedou e prometteu-lhe trabalho. Appareceu em alguns films de *coc-boys*, até brilhar como estrella de primeira grandeza. Affirma, porem, que poderá ganhar a vida no commercio, quando o cinematographo não a quizer mais.

✦

DOROTHY DWAN, viuva de Larry Semon, é uma excellente organista de theatro e mais de uma vez tem feito uma *corrida* pelos cinematographos de Beverly Hills, afim de fazer soar o orgão, recordando seus humildes tempos de miseria.

BIOTONICO FONTOURA

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

INSTITUTO MEDICAMENTA
FONTOURA SERPE & C.
S PAULO BRASIL

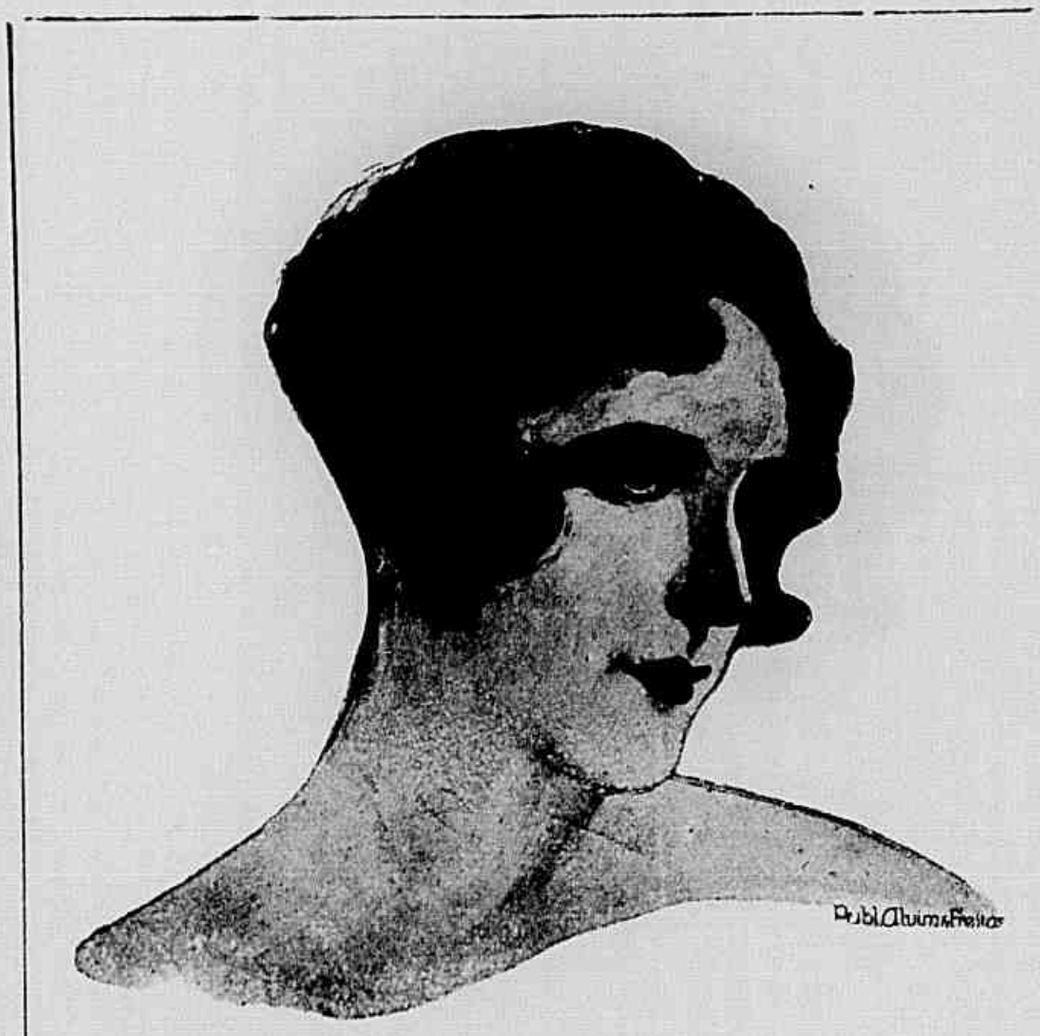
SAL Simplesmente triturado ou moido não está isento de impurezas.

PREFIRAM Sal Beneficiado Especial para Culinaria.

PEREIRA CARNEIRO & Cia. Ltd.

AVENIDA RIO BRANCO N. 110

RIO DE JANEIRO



Cabellos Brancos?

A LOÇÃO BRILHANTE faz voltar á côr natural primitiva em 8 dias. Não pinta, porque não é tintura. Não queima, porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande Botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extrangeiro, analysada e autorisada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

COM O USO REGULAR DA

"LOÇÃO BRILHANTE"

1.º Desapparecem completamente as cascas e affecções parasitarias — 2.º) Cessa a queda do cabello. — 3.º) Os cabellos brancos descorados ou grisalhos voltam á sua côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados. — 4.º) Detêm o nascimento de novos cabellos brancos. — 5.º) Nos casos de calvicie, faz brotar novos cabellos. — 7.º) Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

Loção Brilhante

USADA PELA ALTA SOCIEDADE

Cessionarios para a America do Sul:

ALVIM & FREITAS

Rua do Carmo, 11 — SÃO PAULO

Está á venda o

ALMANACH

9º ANNO

1929

Em seguida

Preço para todo o BRASIL
5.000 Rs

• Cia EDITORA AMERICANA •